

NIR är en facktidskrift för immaterialrätt i Norden, vilken har utgivits regelbundet sedan år 1932. Ursprungligen stod *NIR* för *Nordiskt Industriellt Rättsskydd*, men *upphovsrättens* tilltagande betydelse medförde att tidskriften redan år 1949 ändrade namn till *Nordiskt Immateriellt Rättsskydd* (*Nordic Intellectual Property Law Review*). Sedan år 2002 ges tidskriften ut inom ramen för en svensk ideell förening: *Föreningen Tidskriften NIR – Nordiskt Immateriellt Rättsskydd*, vars medlemmar är de nordiska föreningarna för industriellt rättsskydd och upphovsrätt.

Sedan utgivningsåret 2002 publiceras sex tryckta häften årligen med ett ungefärligt omfång om 600 redaktionella textsidor. Parallellt med den tryckta utgivningen publiceras NIR elektroniskt på tidskriftens hemsida: www.nir.nu, vilken tillgängliggör tidskriftens hela innehåll – och mer därtill. Redaktionen har framgångsrikt inlett ett arbete med att skanna in och indexera NIR bakåt i tiden. Således har alla prenumeranter i dag tillgång till *fritextsökning online* i NIR sedan år 1982.

I samband med det XII Nordiska Upphovsrättssymposiet 2005, vill redaktionen för NIR passa på att informera om upphovsrättens betydelse inom nordisk immaterialrätt genom att här presentera ett urval ur tidskriftens material med fokus på upphovsrätten under de senaste fem åren.

Per Jonas Nordell
Chefredaktör

Artiklar, debatt och rättsfallskommentarer om upphovsrätt i NIR år 2000–2004

Adams, John N: Exploitation and Liability (2001 s. 127)

Adamsson, Peter: Yttranden avgivna av Föreningen Svensk Forms
Opinionsnämnd 2001–2003 (2004 s. 46)

Bernitz, Ulf: Upphovsrättsorganisationernas rörelsefrihet och ansvar som monopolister. En annan syn på Hotell du Nord-avgörandet i svenska HD (2004 s. 369)

Bing, Jon: Convergence – and some possible consequences for copyright and right holders (2001 s. 28)

Bjelke jr. Harald C.: Hva skjer med nærstående rettigheter? (2003 s. 553)

Björkenfeldt, Mats: Juridik, teknik och idéernas framtid (2002 s. 251)

Blomqvist, Jørgen: Internationale udviklingstendenser i ophavsretten (2003 s. 582)

– Udviklingen internationalt (2001 s. 516)

Borgenhäll, Håkan: Dubbelt och flerdubbelt skydd – överlappende rättigheter angående bruksvaror (2000 s. 559)

Bruun, Niklas: Begreppet ”offentligt framförande” i nordisk upphovsrätt i belysning av den internationella och europeiska utvecklingen (2001 s. 622)

Bruun Laursen, Maria: Ophavsmænds og udøvende kunstners aftaleretlige stilling – nogle bemærkninger til den tyske lovreform (2004 s. 341)

Calissendorff, Kerstin: Prejudikatbildningen i Högsta domstolen i upphovsrättsliga mål (2004 s. 420)

– Verkshöjdsbegreppets tillämpning under senare tid i Sverige – från Gustaf Frödings brev till ”man känner sig som en ödla” (2001 s. 538)

Danowsky, Peter: Dommeres og syns- og skønsmands rolle i ophavsretssager (NIR 2001 s. 666)

Dreier, Thomas: The Influence of Economical, Moral and Informational Considerations upon the Notion of the Protected Work (2001 s. 60)

Eliasson, Dan: Upphovsrätten i ett politiskt perspektiv (2004 s. 417)

Engh, Einar: Immaterialrettslig vern av forretningsmetoder? (Festskrift till Ulf Bernitz/NIR 2001 s. 23)

Früs Bach, Christian: Intellektuelle ejendomsrettigheder og økonomisk udvikling – konflikt eller katalysator? (2002 s. 209)

Guðmundsson, Gunnar: Forholdet mellem ophavsret og konkurrenceret, specielt med hensyn til retsudviklingen indenfor EU og EØS (2001 s. 566)

Henriksson, Lars: Hotell Du Nord och skäligheten (2004 s. 471)

Herler, Brita Kristina: Kommentarer till HD 2002:101 (Taximusik) (2003 s. 161)

4 Upphovsrätt i NIR år 2000–2004

- Kommentarer till Högsta domstolens dom HD 2000:53 (Kassettersättning) (2002 s. 179)
- Kopiering av skyddade datorprogram. Kommentar till HD 2000:68 (2002 s. 303)
- Namnsdagsförteckning utgjorde katalog enligt 49 § 1 mom. upphovsrättslagen Kommentar till högsta domstolens dom (HD 2000:56) (2002 s. 297)

Hugenholtz, Bernt: Exploitation and Liability (2001 s. 123)

Janssens, Marie-Christine: The notion of the Work and its place in the massive flow of information (2001 s. 87)

Karnell, Gunnar: Att åldras i skönhet – SFU 50 år (2004 s. 410)

- Högsta Domstolens dom den 15 juni 2000 (MP3) (2000 s. 493)
- Kollektiv upphovsrättsförvaltning för Europa? – Deloitte-rapporten (Festskrift till Ulf Bernitz/NIR 2001 s. 49)
- Kommentar 1 till HD dom den 6 oktober 2000 (Droit de suite) (2001 s. 309)
- Skälig tariff – oskälig rabatt? Kommentar till Högsta domstolens dom NJA 2003 s. 465 (2004 s. 189)
- Svenskt och internationellt rättsskydd för halvledaredesign. Tillämplighet, adekvans, nytta? (2002 s. 39)
- Upphovsrätten som kulturfaktor (2001 s. 654)
- Upphovsrättens avtal – nya tyska regler samt några reflektioner (2002 s. 552)
- Upphovsrättsligt skydd för icke offentliggjorda verk i internationellt perspektiv (2000 s. 54)

Kirk Deichmann, Hanne: Kommentar til U 2003.280 H (Charlot og Charlotte) og U 2003.284 H (DR's digitale musikdatabase) (2003 s. 470)

– Variationsværker (2004 s.101)

Koktvedgaard, Mogens: Udviklingen i Norden i perioden 1997–2001 (2001 s. 511)

Koskinen-Olsson, Tarja: Begreppet ”privatkopiering” i nordisk upphovsrätt i ljuset av den internationella och europeiska utvecklingen under de senaste åren (2001 s. 633)

Kyst, Martin: Den danske privatbrugsregel i bevægelse (2004 s. 267)

Lambert, Peter: Ophavsretlig beskyttelse af tv-formater (2001 s. 387)

Leaffer, Marshall: Licensing and New Network Mass (2001 s. 149)

Lenemark, Richard: Högsta domstolen tar sig ton rörande musikplagiat.

Kommentar till NJA 2002 s 178 (Drängarna) (2002 s. 589)

Levin, Marianne: Upphovsrättens gränssytor mot det industriella rättsskyddet och konkurrensrätten (2003 s. 325)

Lindberg, Mårten: Upphovsrättsligt skydd för fiktiva personer och andra figurer (2003 s. 434)

Lindskoug, Mette: Den danske privatbrugsregel i bevægelse (2004 s. 267)

- Lindström, Hans*: Musik i hotell- och restaurangföretag. Ett svar från SAMI (2002 s. 150)
- Lucas, André*: Exploitation et responsabilité à la lumière de la convergence des médias (2001 s. 111)
- Lund, Astri M.*: Begrepet ”offentlig fremførelse” i nordisk opphavsrett i lys av den internasjonale og europeiske utvikling i de siste år (2001 s. 604)
- Høyesterett. Dom 9. september 1999 (NRt 1999 s. 1320) (Verdens Dyr) (2000 s. 449)
 - Kopiering til privat bruk (2003 s. 534)
 - Spesialitetsprinsippet i åndsverkloven. Kommentar til Høyesteretts dom av 27. juni 2001 (Løkke-Sørensen) (2001 s. 694)
- Lundstedt, Lydia*: Jurisdiction and Applicable Law: A Swedish Perspective on Cross-border Enforcement of Intellectual Property Rights (2003 s. 212)
- Maunsbach, Ulf*: Jurisdiction and Applicable Law: A Swedish Perspective on Cross-border Enforcement of Intellectual Property Rights (2003 s. 212)
- Muldin, Kenth*: Förhållandet mellan upphovsrätt och konkurrensrätt (2001 s. 542)
- Nabahn, Victor*: From Berne to nowadays – Copyright, a work in progress (2004 s. 414)
- Nordell, Per Jonas*: Beställarregeln i praktiken. Kommentar till NJA 2004 s. 363 (Röda Korset) (2004 s. 605)
- Kommentar till HD dom den 22 november 2000 (Nintendo) (2001 s. 318)
 - The Notion of Originality – Redundant or not? (2001 s. 73)
 - Upphovsrättsligt skydd för kännetecken (2002 s. 103)
- Norrgård, Marcus*: Immaterialrättens sanktionssystem och Enforcement-direktivet (2004 s. 443)
- Nyrén, Allan*: Musik i hotell- och restaurangföretag (2002 s. 145)
- Replik. Petri undviker sakfrågorna (2002 s. 151)
- Olsson, Henry*: Den internationella utvecklingen – om radio- och TV-sändningar och om sanktioner (2004 s. 365)
- Den internationella utvecklingen (2002 s. 136)
 - Den internationella utvecklingen i WIPO (2002 s. 588)
 - Den internationella utvecklingen. Orosmoln över Världshandelsorganisationen och TRIPS-rådet. TRIPS-rådets marsmöte år 2004 (2004 s. 178)
 - En ny aktör på den internationella immaterialrättsliga arenan. Världshandelsorganisationens paneler (2002 s. 265)
 - Immaterialrätten på nya områden; genetiska resurser, traditionell kunskap och folklöre. Tredje sessionen av WIPOs Mellanstatliga Kommitté på området. Allmänt om kommitténs arbete (2002 s. 409)
 - Upphovsrätten i Kina. Den senaste utvecklingen (2004 s. 31)
 - Upphovsrättens fall och uppgång (2004 s. 425)

6 Upphovsrätt i NIR år 2000–2004

- WIPO:s Intergovernmental Committee on Intellectual Property and Genetic Resources, Traditional Knowledge and Folklore (IGC) (2004 s. 203)

Pawlo, Mikael: Kommentar 2 till HD dom den 6 oktober 2000 (Droit de suite) (2001 s. 310)

- Något om fri programvara och öppen källkod – nya licenstyper för datorprogram (2002 s. 380)

Perlmutter, Shira: Convergence and the Future of Copyright (2001 s. 15)

Petri, Gunnar: Musik i hotell- och restaurangföretag. Ett svar från STIM (2002 s. 148)

- Upphovsrätten och dess intressenter (2004 s. 428)

Plesner Mathiasen, Jakob: E-handelslovens regulering af formidleransvaret (2004 s. 137)

Rahnasto, Ilkka: Datorprogram – nya världen för starka förmögenhetsrätter (2000 s. 546)

Riis, Thomas: Kommentar til Vestre Landsrets dom af 20. april 2001 (MP3) (2002 s. 589)

Ringnes, Arne: Privat kopiering til ”personlig yrkesmessig bruk” (2001 s. 645)

Rognstad, Ole-Andreas: Avtalelisenser (2004 s. 151)

- Kommentar til Dubliners-dommen (2002 s. 199)

Roscher, Elisabeth: Forholdet mellem ophavsrett og konkurranserett (2001 s. 560)

Rosén, Jan: Inledningsanförande (2003 s. 521)

- Inledningsanförande (2004 s. 407)

- Upphovsrätt och närstående rättigheter i informationssamhället – något om EG-direktivet 2001/29/EG (2001 s. 583)

- Verks höjd för ritning som återger en teknisk idé? Kommentar till NJA 2004 s. 149 (2004 s. 595)

Rosenmeier, Morten: Har interviewereren ophavsret til den interviewedes udtalelser? Nogle bemærkninger til Högsta domstolens dom af 26.11.1996, NJA 1996 s. 712 ff, NIR 1997 s. 277 ff. (2003 s. 57)

- Kommentar til Højesterets dom af 8. maj 2002 (Myren) (2003 s. 394)

- Kommentar til UfR 2001.747 H (Tripp Trapp) (2002 s. 280)

- Originalitetskravet i kontinentaleuropæisk og angloamerikansk ophavsret (2001 s. 535)

Ryberg, Bjørn: Immaterialrettigheder i skatteretlig belysning (2004 s. 249)

Sawanishi, Mikiko: Licensing and new network mass uses: A Japanese Perspective (2000 s. 161)

Schmidt, Per Håkon: Om ideelle rettigheder (Festskrift till Ulf Bernitz/NIR 2001 s. 159)

Schovsbo, Jens: Immaterialretlig status (2004 s. 309)

- Immaterialretsafalter. Regionalisme og globalisme – immaterialretten og udviklingslandene (2002 s 118)
- Kommentar i anledning af Højesterets dom af 15.3.2002 – Tango Jalousie (2003 s. 78)
- Kommentar til Højesterets dom af 8. oktober 2002 (Tintin) (2003 s. 290)
- Ophavsret til varemærker – hvorfor ikke? (2000 s. 10)
- Schønning, Peter*: Begrebet offentlig fremførelse (2001 s. 628)
- Causeri i anledning af KODA's 75-års jubilæum (2001 s. 573)
- Copyright Licensing on the Internet (2001 s. 137)
- Ophavsrettens grundbegreber (2003 s. 529)
- User Meets Author (2000 s. 61)
- Seipel, Peter*: Copyright and a World in the Making (2001 s. 47)
- Shev, Hanna*: Utvekklingen av Traditional Cultural Expressions (eller Folklore) (2004 s. 206)
- Strøm, Knut Erik: Dommeres og syns- og skønsmands rolle i ophavsretssager (2001 s. 667)
- Sorvari, Katariina*: Kommentar till Högsta domstolens avgörande 1999:8 – vidareövertåtelse av videokassetter (2002 s. 293)
- Storm, Anne-Hilde*: Immaterialrettslig vern av forretningsmetoder? (Festskrift till Ulf Bernitz/NIR 2001 s. 23)
- Strömholm, Stig*: Det rör på sig. En konferens om immaterialrätt och internationell privaträtt (2004 s. 278)
- Territorialitetsbegränsningen i svensk internationell upphovsrätt – regel, princip eller tyst förutsättning? (Festskrift till Ulf Bernitz/NIR 2001 s. 173)
- Upphovsrätten och den internationella privaträtten – ett sent men ofrånkomligt möte (2003 s. 199)

- Tao, Dong*: Copyright protection in China (2004 s. 33)
- Tómasson, Eiríkur*: Værk og værkshøjde (2001 s. 522)
- Tommila, Marja*: Dubbelt och flerdubbelt skydd – överlappande rättigheter angående bruksvaror (2000 s. 553)

- Westman, Daniel*: Tekniska åtgärder. Nordiskt genomförande av artikel 6 i infosoc-direktivet (2003 s. 561)
- Vikström, Raimo*: Vad sker med närstående rättigheter? (2003 s 541)
- Willdal, Mathias*: Begreppet ”privatkopiering” i nordisk upphovsrätt i ljuset av den internationella och europeiska utvecklingen under de senaste åren – särskilt om studenters egen kopiering (2001 s. 650)
- Vogt Lorentzen, Lisa*: Sui generis-vernet av databaser i åndsverkloven § 43 (2004 s. 118)
- Wolk, Sanna*: Hyrda arbetstgares upphovsrätt (2001 s, 210)
- von Lewinski, Silke*: The Protection of Folklore (2004 s. 215)

Annonsering i NIR

ANNONSPRISER	<i>(HEL ÅRGÅNG)</i>
Helsida	13.500 SEK
Helsida + banner på Internet	19.500 SEK
3/4 sida	10.050 SEK
1/2 sida	6.750 SEK
1/3 sida	5.100 SEK
1/4 sida	3.900 SEK

STORLEK

Helsida	110 x 200 eller 158 x 242 mm
3/4 sida	110 x 150 mm
1/2 sida	110 x 100 mm
1/3 sida	110 x 70 mm
1/4 sida	110 x 50 mm

TIDSPLAN *(Sista annonsdatum)*

NIR 1/05	28 februari
NIR 2/05	25 april
NIR 3/05	20 juni
NIR 4/05	12 september
NIR 5/05	24 oktober
NIR 6/05	5 december

Mer information på <http://www.nir.nu>

Lösa insticksblad: 3.000,- SEK

Adresetiketter: 2.400,- SEK

Material: S/V högupplöst heloriginal, typsnitt inbäddade.

Fil-format: PDF eller EPS.

NIR kan ombesörja originalutformning.

Moms tillkommer i förekommande fall på ovan angivna priser.

Vid förfrågan kontakta:

eddy.se ab

N. Kyrkogatan 3, ö.g.

621 55 Visby

tel. 0498-253900, fax 0498-24 97 89

e-post: info@eddy.se

Nytt samlingsregister för NIR

NIRs samlingsregister är outhärliga hjälpedor för dem som enkelt vill överskåda det omfattande material som publicerats i NIR över tid. Samlingsregister VII för åren 1993–1999 innehåller en systematisk förteckning över artiklar, notiser etc. samt en ämnesindeldad sammanställning av rättsfall ur dansk, finsk, norsk och svensk praxis. Registret, som är sammanställt av jur. kand. Maria Johnsson, kostar 300 SEK exkl. moms och frakt.



FAXA TILL 0498-24 97 89

Jag beställer härmed

PORTO

ex av NIRs samlingsregister (VII) för 1993–1999
å 300 SEK exkl. moms och frakt. Leverans sker i augusti 2004.

Jag önskar dessutom beställa äldre samlingsregister å 150 SEK
exkl. moms och frakt enligt följande:

ex samlingsregister I 1932–55 ex samlingsregister II 1956–62
 ex samlingsregister III 1963–69 ex samlingsregister IV 1970–76
 ex samlingsregister V 1977–84 ex samlingsregister VI 1985–92

Namn _____

Företag _____

Adress _____

Postadress _____

eddy.se ab
N. Kyrkogatan 3 ö.g.
621 55 VISBY
SVERIGE
info@eddy.se